



L'Armenonville est un quatuor de tango né de l'envie de mêler le tango argentin aux tangos d'autres pays du monde. Le groupe a enregistré en 2019 un *Tour du monde en tangos*, voyage musical qui rend hommage aux racines argentines du tango tout en explorant ses déclinaisons du Japon à l'Islande, en passant par la Turquie et la France.



ROMAIN DE MESMAY
Violon
Direction artistique



JULIEN COUSIN
Guitare



ELSA FAVIER
Chant



NICOLAS ALMOSNI
Bandoneon



MAEVA GRÜNWARD-RODÈS
Contrebasse

L'Armenonville propose des projets pédagogiques pour les élèves des conservatoires, de la fin de 1^{er} cycle au 3^{ème} cycle. Les projets peuvent être adaptés à partir des modules suivants.

CONCERT SYMPHONIQUE

- 5 ateliers avec des membres du groupe afin d'orienter et d'accompagner les répétitions de l'orchestre
- concert de restitution avec l'orchestre du conservatoire et L'Armenonville

Fourniture d'un répertoire de 10 classiques du tango pour orchestre symphonique adaptés aux différents niveaux des élèves. Les arrangements peuvent être revus en fonction des effectifs de l'orchestre.

Oblivion - Astor Piazzolla

A los Amigos - Armando Pontier

Felicia - Enrique Saborido

Alfonsina y el Mar - Ariel Ramirez / Felix Luna

Corazón de oro - Franciso Canaro

El Choclo - Angel Villoldo

La Cumparsita - Gerardo Matos Rodriguez

Milonga de Lalo - Edouard Lalo & Michel Capelier

Por una cabeza - Carlos Gardel / Alfredo Le Pera

Vuelvo al sur - Astor Piazzolla

D'autres morceaux sont envisageables.

ATELIERS DE DÉCOUVERTE DU TANGO

2 ateliers par instrument à destination des élèves concernés: piano, violon, alto, violoncelle, contrebasse, guitare, accordéon ou bandonéon, chorale. Ces ateliers, organisés en parallèle des ateliers d'orchestre, ont pour but d'approfondir les spécificités stylistiques du tango.

ATELIERS EN PETITS ENSEMBLES

Des arrangements adaptés au niveau des élèves sont proposés pour travailler en petits ensembles du duo au quintette autour du répertoire traditionnel du tango. Les ateliers permettent de clarifier les rôles de chaque instrument dans la dynamique spéciale du tango et en particulier le passage des rôles rythmiques aux rôles mélodiques.

CONCERT-CONFÉRENCE

Des concerts-conférences pouvant intégrer des élèves du conservatoire permettent d'illustrer les éléments étudiés lors des ateliers dans un cadre de concert de musique de chambre. L'idée est d'élargir le projet à d'autres publics de la ville pour faire découvrir le tango et son histoire. Ces concerts-conférences pourront se dérouler en médiathèque, CCAS, EHPAD, maison de quartier, MJC, etc.

INITIATION À LA DANSE

Romain de Mesmay, violoniste du groupe, est aussi danseur de tango depuis 2003. Sensible au lien primordial entre danse et musique existant dans le tango, il propose une approche basée sur l'écoute et la musicalité dans le but de rendre la danse accessible à toutes et tous. Ces ateliers peuvent s'adresser aussi bien au département Danse du conservatoire qu'aux élèves d'instruments ou de théâtre qui participent au projet.

PROJETS RÉALISÉS

- Conservatoire de Deuil-la-Barre (95)
- Conservatoire de Eaubonne (95)

NOTRE ALBUM

En écoute sur [notre site](#), [Deezer](#), [Qobuz](#) et [Spotify](#)

CONTACT

larmenonville@gmail.com
Romain de Mesmay +33 6 22 06 18 46

